[합창]

합창단의 공연의 경우 음질 측면에서는 공연장의 중앙 좌석이 일반적으로 가장 이상적이다. 중앙 좌석에서는 합창단의 다양한 파트와 악기의 소리를 균형 있게 들을 수 있습니다. 특히 중앙에 위치한 좌석에서는 공연장의 음향이 잘 조화되어 전체적으로 뛰어난 음질을 느낄 수 있습니다.

시각적 요소를 고려한다면 앞쪽 좌석이 좋을 수 있습니다. 이 위치에서는 지휘자와 합창단의 미세한 표정 변화나 제스처를 관찰할 수 있어, 공연의 감동을 더욱 깊게 느낄 수 있습니다. 그러나 지나치게 앞줄의 경우 음질이나 공연의 전체적인 조화를 느끼기엔 부족하기 때문에 공연장과 조금 떨어진 5열부터 좋은 좌석이라고 판단할 수 있습니다.

합창공연의 경우 합창석은 좋은 선택이 아닙니다. 합창단은 합창석을 등지고 노래하기 떄문에 표정을 보기 어렵고 음향 또한 잘 전달되지 않는 단점이 존재합니다.

클러스터 5

* **예매율(booking\_rate)**: 약 68%
* **예매 시간(res\_time\_rank\_mean)**: 매우 빠름 (0.66)
* **특이사항**: 1층 B,C블록 중앙자리로, 공연장의 음향이 잘 조화되어 전체적으로 뛰어난 음질을 느낄 수 있을 뿐만아니라 합창단의 표정을 보기에도 좋음

클러스터 3, 클러스터 6 (합창석)

* **예매율(booking\_rate)**: 약 45%
* **예매 시간(res\_time\_rank\_mean)**: 매우 느림 (0.3)
* **특이사항**: 합창단은 합창석을 등지고 노래하기 떄문에 표정을 보기 어렵고 음향 또한 잘 들리지 않는 단점이 존재합니다. 또한 박스석은 시야방해석으로, 공연을 잘 조망하기 어려움